

**Tuần 27**

**Tiết 53**

**Chương VI: VIỆT NAM NỬA ĐẦU THẾ KỈ XIX**  
**Bài 27: CHẾ ĐỘ PHONG KIẾN NHÀ NGUYỄN**

**1. Nhà Nguyễn lập lại chế độ phong kiến tập quyền.**

- Năm 1802, Nguyễn Ánh đặt niên hiệu Gia Long, chọn Phú Xuân (Huế) làm kinh đô.
- 1806 lên ngôi hoàng đế. Vua trực tiếp điều hành mọi việc.
- Chia nước ta thành 30 tỉnh và 1 phủ trực thuộc (Thừa Thiên ).
- Năm 1815, ban hành luật Gia Long.
- Đổi tên nước là Đại Nam. Sau Minh Mạng đổi thành Việt Nam.
- Quan tâm và củng cố quân đội.
- Đối ngoại: thần phục nhà Thanh, không tiếp xúc với người phương Tây.

**2. Kinh tế dưới triều Nguyễn.**

**a. *Nông nghiệp.***

- Chú trọng khai hoang, di dân, lập ấp, đồn điền.
- Đê điều không được quan tâm tu sửa, nạn tham nhũng phổ biến.

**b. *Thủ công nghiệp.***

- Thủ công nghiệp có điều kiện phát triển nhưng bị kìm hãm.

**c. *Thương nghiệp.***

- Nội thương: buôn bán phát triển.
- Ngoại thương: buôn bán với Trung Quốc, Xiêm hạn chế buôn bán với người phương Tây.

**CÂU HỎI:**

- Nhà Nguyễn đã làm gì để lập lại chế độ phong kiến tập quyền?
- Những hạn chế trong việc cai trị đất nước của triều Nguyễn?
- Hậu quả của những hạn chế đó?

**Tuần 27**

**Tiết 54**

**Bài 28: SỰ PHÁT TRIỂN CỦA VĂN HOÁ DÂN TỘC CUỐI THẾ KỈ XVIII – NỬA ĐẦU THẾ KỈ XIX**

**I. VĂN HỌC – NGHỆ THUẬT.**

**1. Văn học.**

- \* Văn học dân gian: tục ngữ ca dao, truyện Nôm dài...
- \* Văn học bác học.

- Truyện Nôm: Truyện Kiều (Nguyễn Du).

=> Phản ánh cuộc sống xã hội, nguyện vọng của nhân dân.

## **2. Nghệ thuật.**

\* Nghệ thuật dân gian: Sâu khấu: chèo, tuồng.

\* Tranh dân gian: tranh Đông Hồ.

\* Kiến trúc.

- Nghệ thuật tạc tượng, đúc đồng rất tài hoa.

- Kiến trúc độc đáo.

### **CÂU HỎI:**

- Cảm nhận của em về văn học- nghệ thuật thời kỳ này?